

Il murales della bambina rom a Ponticelli dove è stato bruciato il campo: "Ael. Tutt' equal song' e creature"

"Ael. Tutt' equal song' e creature". Ael inchioda ciascuno alle sue responsabilità con il suo sguardo cristallino che guarda dritto negli occhi. Ael ha un messaggio: "I bambini sono tutti uguali", senza distinzione di etnia. Ael sta lì a ricordarci che non deve più capitare. Non deve più succedere quello che è accaduto a Ponticelli, laddove oggi sorge il murale dello street artist [Jorit Agoch](#), dove i campi rom sono stati dati alle fiamme e dove tante associazioni lavorano per difendere i diritti dei più deboli.

[L'opera alta più di venti metri](#) rientra in un progetto di inclusione sociale promosso dall'Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali del dipartimento delle Pari opportunità della presidenza del Consiglio dei ministri, ed è realizzato con il supporto dell'Anci dal Comune di Napoli e da Inward, osservatorio sulla creatività urbana.